Základní škola a mateřská škola Mirovice, okres Písek
Komenského 4
398 06 Mirovice

# Týden čtení: 21. 3. – 25. 3. 2022

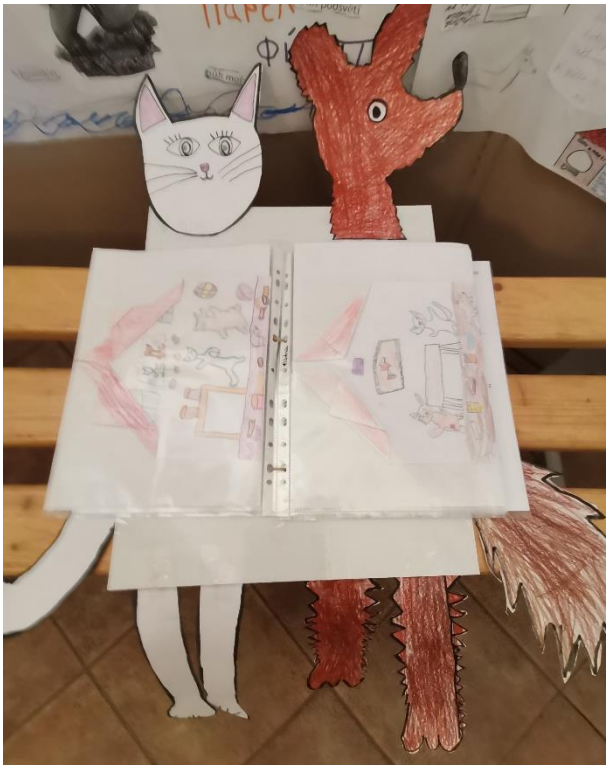
Týden od 21. 3. do 25. 3. byl na naší škole věnován čtenářským dílnám. Žáci pracovali ve 3 věkových kategoriích. Byli rozděleni do skupin podle toho, který název knihy je oslovil. A tak se četlo a četlo. Celý týden, vždy 1. hodinu, zasedly skupinky vždy ke své knize a paní učitelky (popř. děti) četly a pak žáci plnili různé úkoly k přečtenému textu.

Děti si vyzkoušely párové čtení, otázky ANO – NE, desetiřádkovou pyramidu, pětilístek, hledaly v textu klíčová slova, tvořily křížovky a vymýšlely další možné úkoly pro své spolužáky. V jedné dílně si dokonce ušily svého vlastního lichožrouta.

Výsledkem celotýdenního snažení byl plakát, kniha, plastika hlavy draka. Nejlepší bylo ale to, že některé děti si knihu hned zapůjčily, aby si ji mohly přečíst celou, jiné se vyptávaly, jak kniha skončí.

I když to byl náročný týden – z hlediska přípravy, výsledek stál určitě za to. O tom svědčí zpětné vazby, které napsaly děti i paní učitelky.

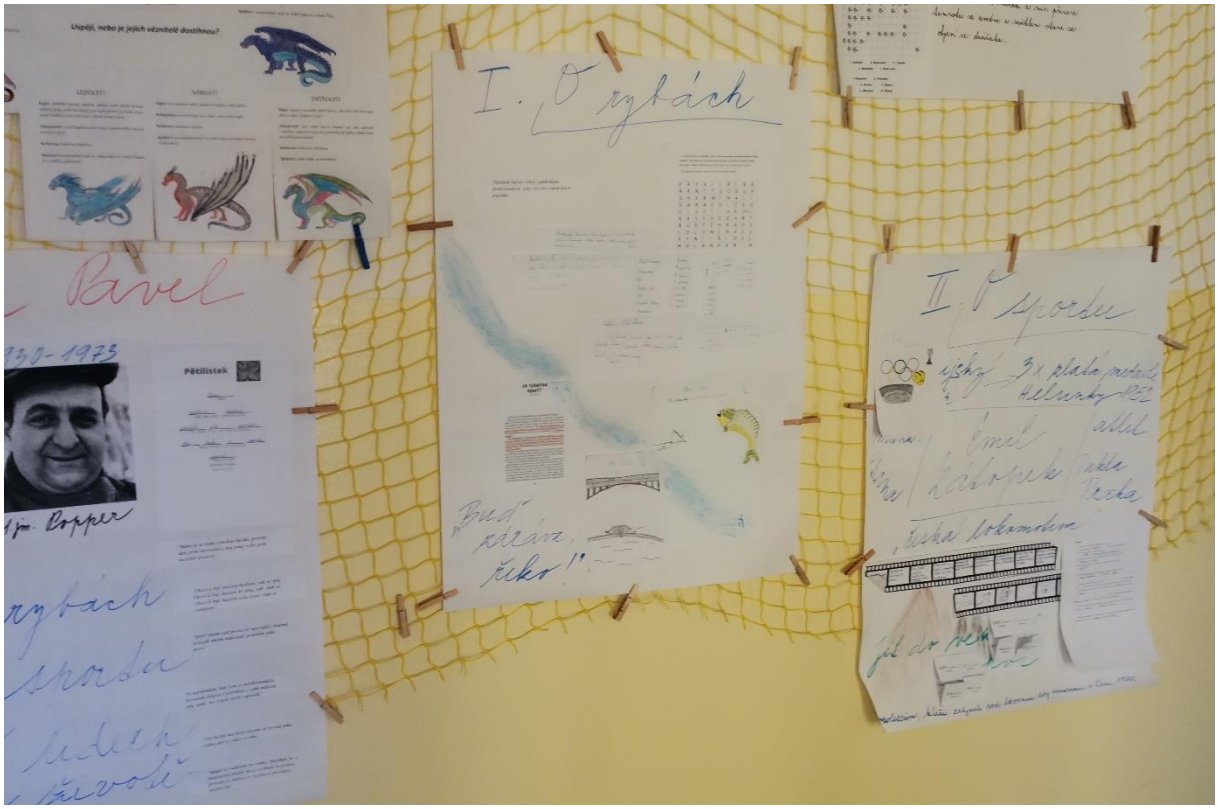
Budeme se tedy těšit na příští setkávání u krásných knih.



A ještě několik postřehů od kolegyň:

Skupinu tvořili samí chlapci ze 7. – 9. třídy. Četli jsme si povídky z knih Výstup na Eiger a Fialový poustevník od Oty Pavla. Jednalo se o povídky se sportovní tématikou a myslím, že je příběhy dost zaujaly. Čtení jsme proložili i krátkými videoukázkami. Zvláště se posluchačům líbila povídka o Emilu Zátopkovi s názvem „Jak to tenkrát běžel Zátopek“. Při závěrečném zpracování hodnotili kluci práci skupiny pozitivně, vyplňovali jsme pracovní listy, kreslili Zátopkův příběh jako filmové epizody. Většina z chlapců vyslovila přání přečíst si některou Pavlovu knihu. Mně se práce se skupinou také líbila, jen jsem pociťovala nedostatek času. Určitě by bylo vhodné akci zopakovat.

Dana Čandová

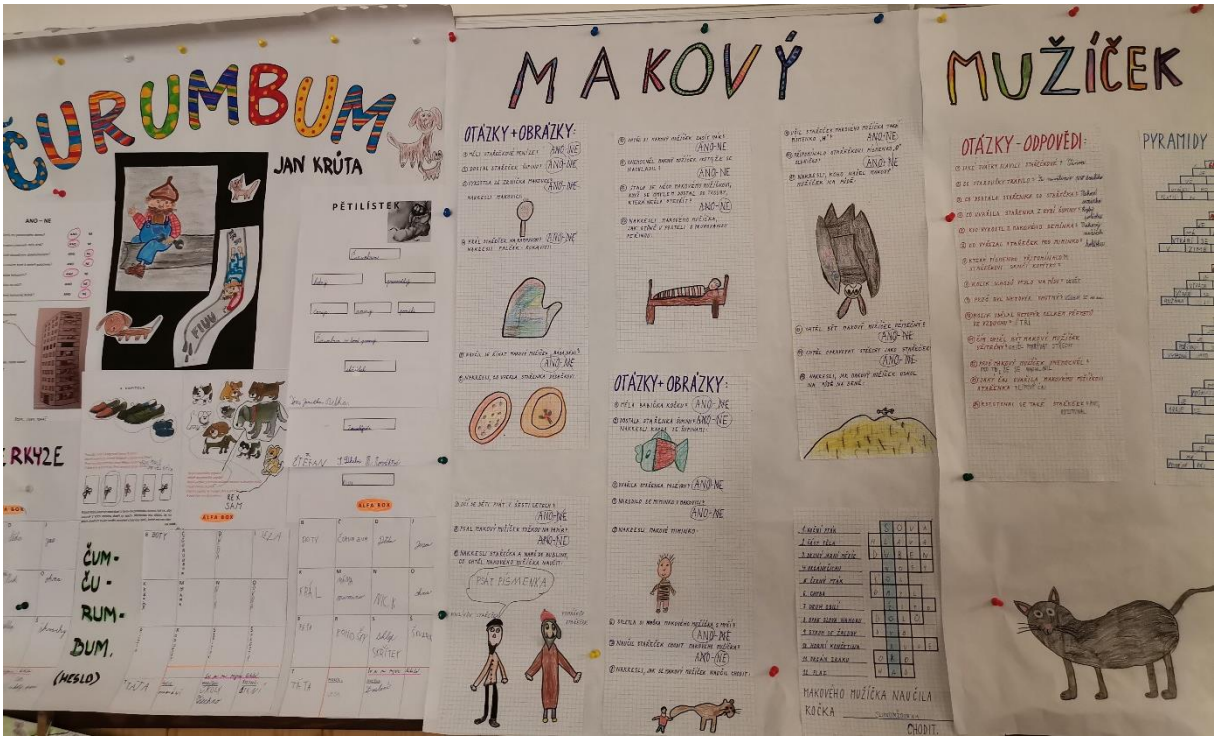



Skupina žáků 1. – 3. ročníku, která pracovala pod mým vedením, četla knihu Františka Nepila Makový mužíček s kouzelnými ilustracemi Oty Janečka.

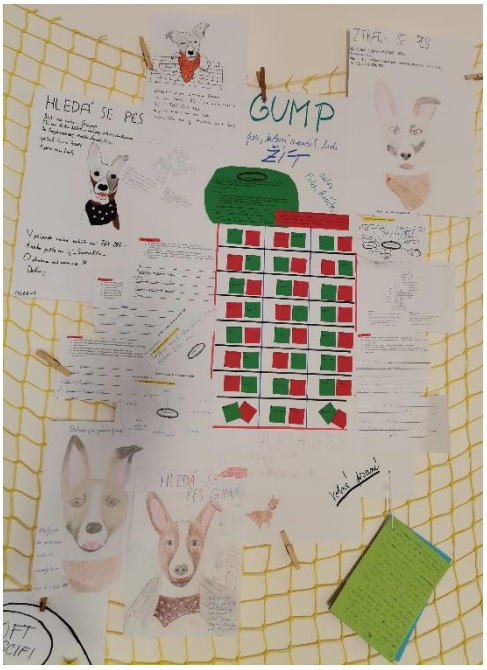
Děti se každý den těšily na nové příběhy stařenky, stařečka a Makového mužíčka. Zajímavé pro ně byly i úkoly, které plnily s velkou chutí za pomoci různých metod rozvíjejících čtení s porozuměním.

Příjemnou tečkou za celým „týdnem čtení“ bylo vytvoření plakátu, na kterém děti prezentovaly svoji práci.

Dana Šindelářová




Snažila jsem se čtení žákům zpestřit a proložit i dalšími formami, jak text vnímat. Díky vybavení a technice jsme si mohli promítnout i oficiální trailer a dokonce jsem část filmu pustila i ve filmovém zpracování. Žáci poté své dojmy a myšlenky vyjádřili pomocí metody volného psaní. Kniha je rovněž namluvena formou audio záznamu Ondřejem Trojanem, takže jsme měli možnost poslechnout si a porovnat i čtení a přednes. Celá kniha je založena na tématu týrání zvířat a pomoc zvířatům v útulcích, takže jsme i naše diskuze směřovaly tímto směrem – jak a kde je možné pomoct či jak se osobně zapojit. Týden čtení byl dle mého opravdu úspěšný. Někteří žáci možná po dlouhé době přečetli jinou knihu než povinnou četbu a hlavně měli možnost spolupracovat a sdílet své názory a myšlenky napříč třídami.

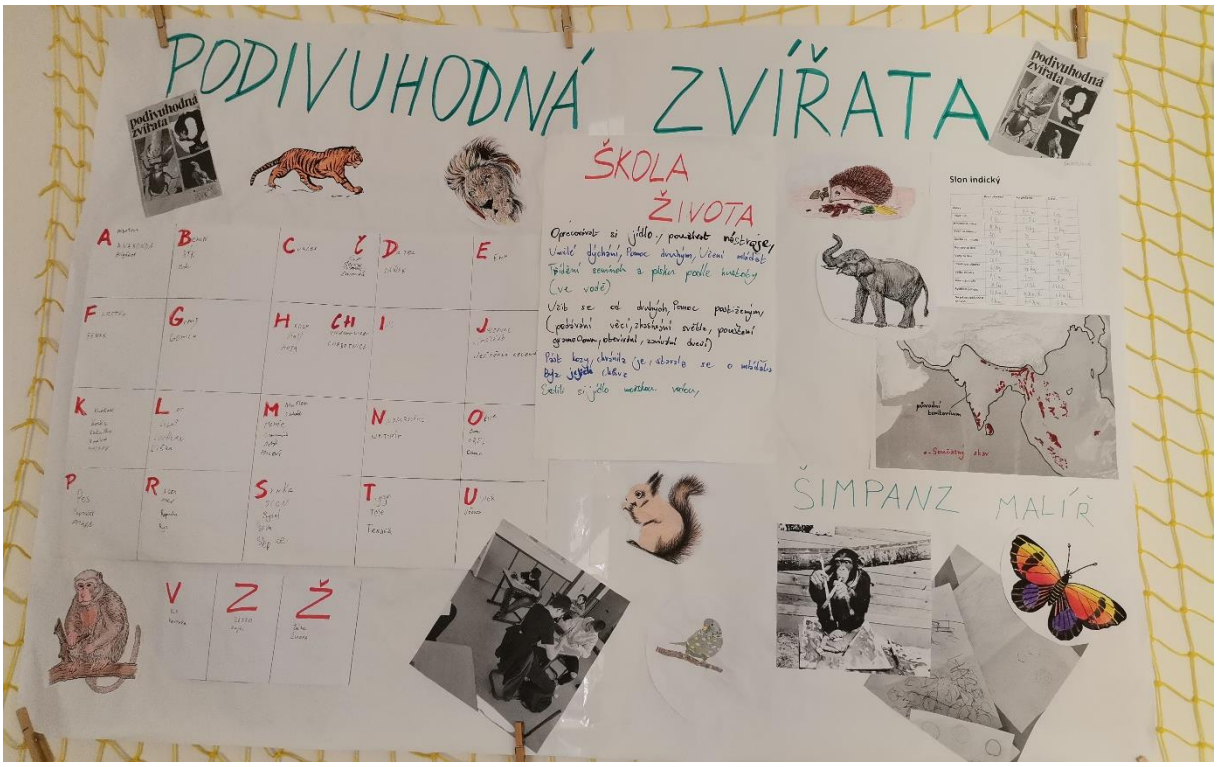



Iveta Trefná

V učebně 9. třídy probíhala četba zaměřená na zajímavosti a rekordy z říše zvířat. Věnovali jsme se vrozeným instinktům zvířat a vzájemnému učení mezi jedinci stejného druhu (omývání potravy, oddělování zrnek obilí od písku,…).

Žáky nejvíce zaujal příběh s názvem „Šimpanz – malíř“. Zjistili, že opice začínají kreslit vždy přesně ve středu papíru a že mají velmi dobře vyvinutý smysl pro využití celé plochy. Při přerušení práce pokračují tam, kde skončili. Nejčastějším motivem, který se objevuje na výkresech šimpanzů je vějíř.

Zlata Divíšková

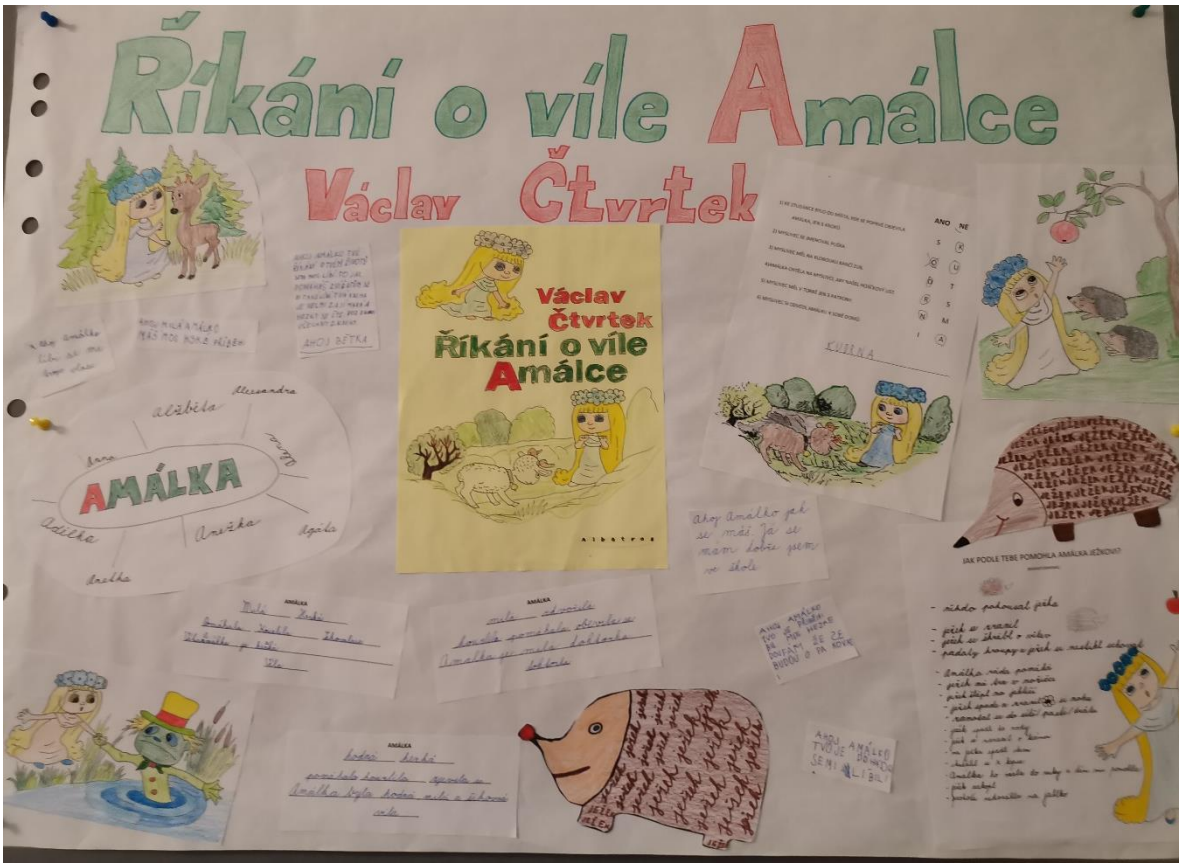


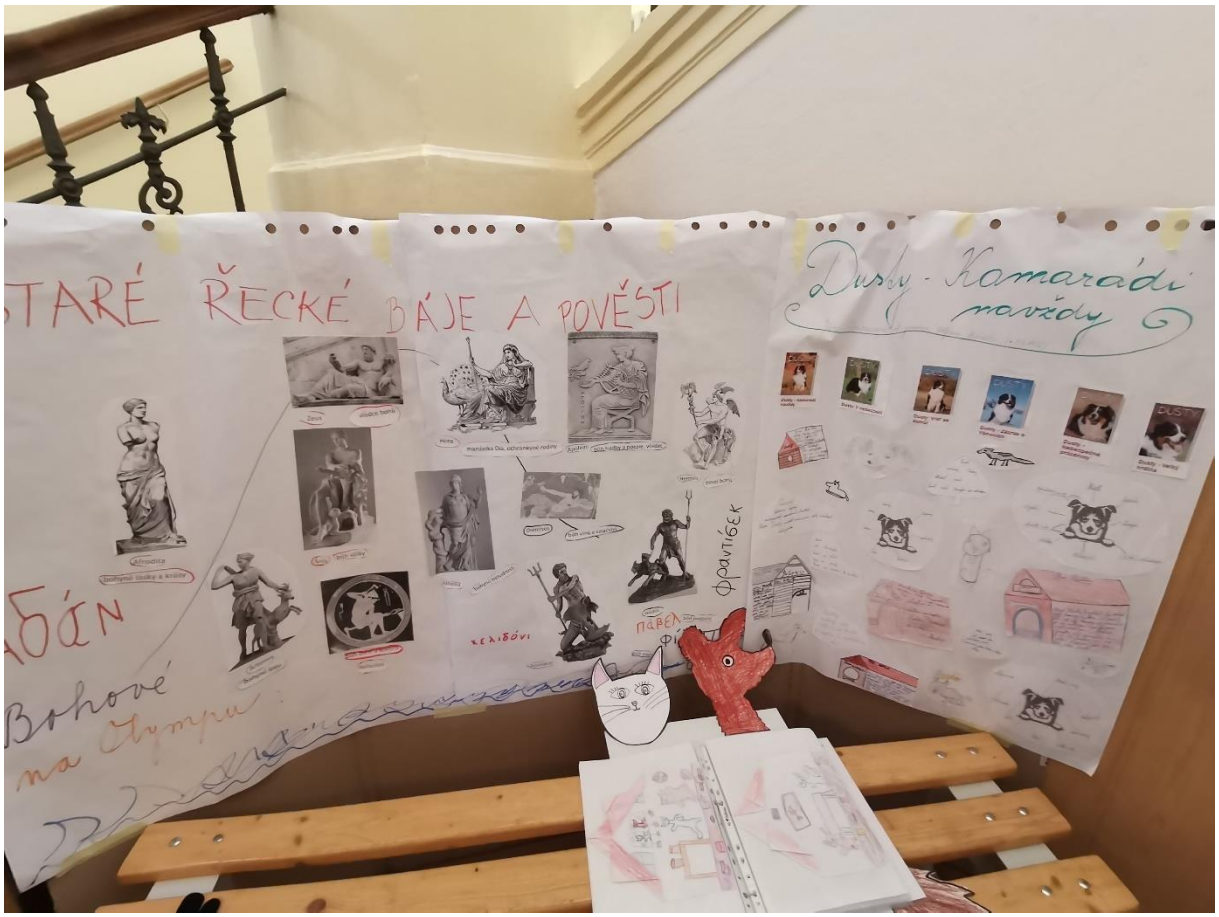

V ryze dívčí skupině jsme v průběhu pěti dnů stihli přečíst první čtyři kapitoly knihy s hlavní dívčí hrdinkou. Kromě připravovaných aktivit jsme i zaimprovizovali – a to tehdy, když jsme při četbě narazili na hudební nástroje. Ukázalo se, že některé členky naší „party“ neví, jak vypadá lesní roh a co je violoncello. Při dalším setkání jsme tedy využili zásoby z našeho kabinetu a nástroje jsme si ukázali na obrázcích a poslechli jsme si také jejich audionahrávku. Kniha se zabývá poměrně vážným námětem, rozpadem rodinných vztahů, ale dívky téma zaujalo, byly aktivní a sdílné. Některé si chtějí knihu přečíst celou. A o to právě šlo!

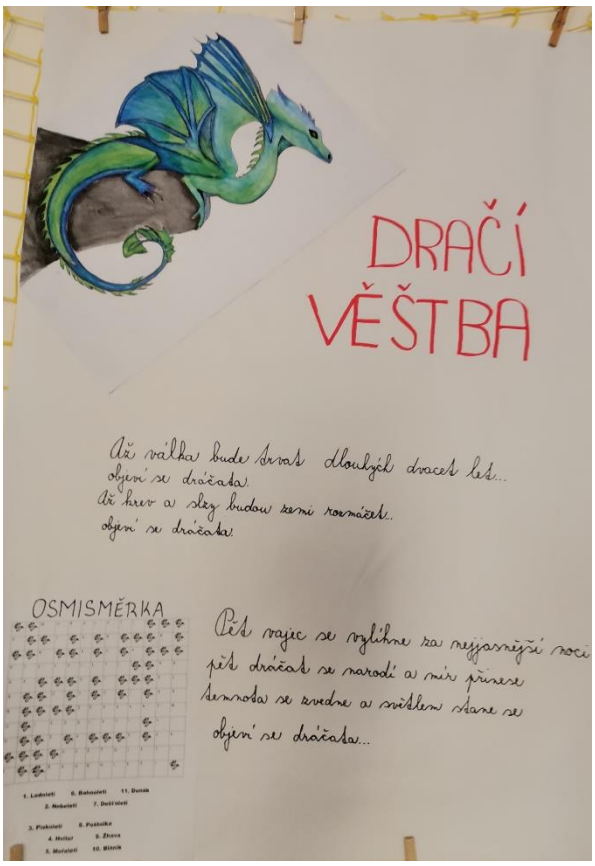
Jitka Šebková

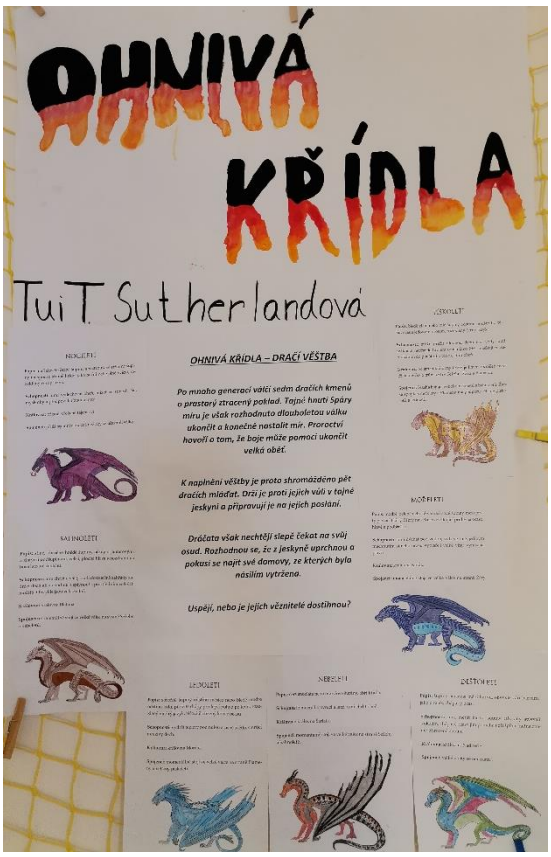
TRABLE s TÁTOU
TRABLE =
POSTAVY:
POSLOUCHALI JSME
MYŠLENKOVÁ MAPA
Literární dílna:
LVHOŘOUTI

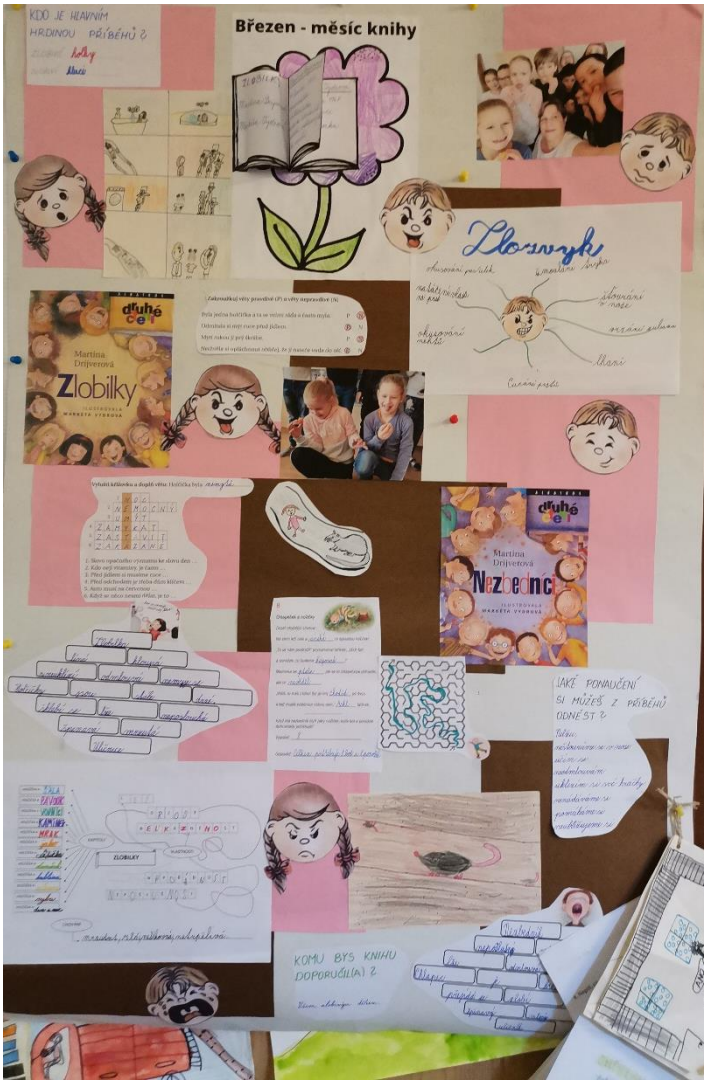
SOFT SCI-FI
JAN KOVANIC
Chlapec a Hvězdy
BOLID
SATELIT
LASER
FREDRIK BACKMAN
MUŽ JMÉNEM Ove
Humor
Stárnutí
Přátelství
Smutek
Chuť do života
Být Člověkem
FANTASY
Morseovka
L. FALTEJSEK
VOMBAT COOPER
LETEM SVĚTEM
AUDIOTAHÁK
KAREL IV.
PETR STANČÍK
ČTE: VOJTA DYK
1316-1378
KRÁL IV. KAREL
VLÁDL BUDOVAL
DOBŘE SPRAVEDLIVĚ MOUDŘE
Rozdělil pozemky pro nové stavby
Měšťany osvobodil od daní.
JIŘÍ W. PROCHÁZKA
KONEC PROJEKTU
PŘÍLIV
KONTAKT S CIZÍMI CIVILIZACEMI
MORSEOVKA
VĚDA
FANTASY
2. SOFT SCIFI
JAN KOVANIC
CHLAPEC A HVĚZDY
LETEM SVĚTEM
FREDRIK BACKMAN
MUŽ JMÉNEM OVE
3DRUHY VOMBATŮ
COOPER
VOMBAT
KLOKAN-KOALA
L. FALTEJSEK VOMBAT COOPER
AUDIOTAHÁK
KAREL IV.
PETR STANČÍK
ČTE VOJTA DYK
1316-1378
KAREL IV.
VLÁDL BUDOVAL
DOBŘE SPRAVEDLIVĚ MOUDŘE
ROZDĚLIL PRAZEMKY PRO NOVÉ STAVBY
MĚŠŤANY OSVOBODIL OD DANÍ.


Říkání o víle Amálce
Václav Čtvrtek
Václav Čtvrtek
Říkání o víle Amálce
AMÁLKA
Alžbeta
Alexandra
Anna
Amálka
Anežka
Agata
Adela
Ahoj Amálko jak se máš? Já se mám dobře jsem ve škole
JAK PODLE TEBE POMOHLA AMÁLKA JEŽKOVI?


STARÉ ŘECKÉ BÁJE A POVĚSTI
Bohové na Olympu
Dusky - Kamarádi navždy



**Skvělé práce!!!**